

www.laboratoires-isabelle.de

Isabelle Kroetsch

Bühnen - und Kostümbildnerin für  
Theater/Oper/Film  
freischaffende Künstlerin

Preysingstr. 18  
82131 Gauting  
Tel.: +49 (0) 172 - 738 69 58

www.laboratoires-isabelle.de  
[info@laboratoires-isabelle.de](mailto:info@laboratoires-isabelle.de)



Diese Seite als PDF



---

#### Haftungsausschluss:

Die Verantwortlichen dieser Homepage haben keinerlei Einfluss auf die Darstellungen und Inhalte der hier verlinkten Seiten und weisen jedwede Verantwortung über deren Inhalt von sich!

---

## Isabelle Krötsch

1974 in München geboren. Zweisprachige Erziehung deutsch/französisch  
1996 - 2001 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
bei Prof. Jürgen Rose (Bühnenbild und Kostüme)

#### Bühnenbild und Kostüme:

In Planung: **"Faust. Der Tragödie Erster Teil"** von Johann Wolfgang Goethe  
Regie: Thomas Bischoff  
Deutsches Theater Göttingen  
Premiere: 15.12.2007

2007 **"Othello"** von William Shakespeare Regie: Andreas Döring  
Junges Theater Göttingen  
Premiere: 24.5.2007

**"Mamma Medea"** von Tom Lanoye Regie: Peter Fliegel  
Junges Theater Göttingen  
Premiere: 25.1.2007

**"Die fetten Jahre sind vorbei"** von Hans Weingartner, Regie: Dirk Engler  
Theater Lübeck  
Premiere: 15.11.2007

2008 "Präsidentinnen" von Werner Schwab,  
Theater Lübeck

**"Der Kick"** von Andres Veiel, Regie: Kristo Sagor  
Theater Lübeck  
Premiere: 28.2.2008

---

2006      **"Glück"** (UA). von Juliane Klein mit Texten von Gottfried Benn  
und Oscar Wilde  
Komposition: Juliane Klein  
Regie: Holger Müller-Brandes  
Klangwerkstatt Berlin/Saalbau Neukölln  
Premiere: 10.11.2006

**"WestZeitStory"** (UA der Neufassung) von Xavier Zuber und Juliane Klein  
Komposition: Juliane Klein  
Staatstheater Stuttgart, Junge Oper  
Premiere: 18.10.2006

**"Ost ist Ost und West ist West"** von Ayub Khan-Din Regie: Peter Fliegel  
Junges Theater Göttingen  
Premiere: 20.5.2006

---

2005      **"Schutzraum, freiwillige Begehung"** (UA), Regie: Ruedi Häusermann  
Kostüme: Barbara Maier  
Theater Basel  
Premiere: 18.9.2005

**"Hautnah"** von Patrick Marber, Regie: Peter Fliegel  
Junges Theater Göttingen  
Premiere: 17.3.2005

**"Vermummte"** von Ilan Hastor, Regie Torsten Bischof  
Junges Theater Göttingen  
Premiere: 10.3.2005

**"Ariadne-eine musikalische Spurensicherung"** Regie: Axel Tangerding  
micro oper münchen, i-camp München  
Premiere: 13.1.2005

---

2004      **"Unschuld"** von Dea Loher, Regie: Dirk Engler  
Kostüme: Anna Allinger  
Halle 7/Inkunst e.V. München  
Premiere: 27.5.2004

**"Quizoola"** von Tim Etchells, Regie: Dieter Nelle  
Halle 7/Inkunst e.V. München  
Premiere: 19.5.2004

---

2003      **"Lucia schmilzt"** (DE) von Oscar van den Boogaard, Regie Antje Thoms  
schauspielhannover  
Premiere: 1.6.2003

**"Wasserspiele" (UA)**, Konzept und Realisation: Barbara Tacchini  
staatsoperhannover  
Premiere: 1.6.2003

**"around and around" (UA)**, Konzept und Realisation: Barbara Tacchini  
staatsoperhannover  
Premiere: 20.2.2003

---

2002 **"Elfentanz und Trollenschmaus" (UA)**,  
Konzept und Realisation: Barbara Tacchini  
staatsoperhannover  
Premiere: 27.10.2002

**"Am Ende ein Anfang ÜBER : VÄTER Ansichten" (UA)**  
Text: Ute Mings, Musik: Christian Mings  
Opernfestspiele München 2002, Festspiel+,  
Premiere: 22.7.2002

**"OperaX - M wie Mord"**, Regie: Esabe Stange,  
staatsoperhannover  
Premiere: 26.1.2002

---

2001 **"WestZeitStory" Zeitoper 01 (UA)**  
Konzeption und Realisation: Xavier Zuber, Komposition: Juliane Klein  
staatsoperhannover (eingeladen zur "Aktiva Neuer Musik", 2002, Berlin)  
Premiere: 22.9.2001

**"Sohn von Nichts, Tochter von Niemand" (UA)**,  
Text: Ute Mings, Musik: Christian Mings  
Opernfestspiele München 2001, Festspiel+  
Premiere: 16.7.2001

**"Himmelssturm und Kauderwelsch" (UA)**.  
Text: Ute Mings, Musik: Christian Mings  
Bayerisches Staatsschauspiel/Marstall München  
Premiere: 14.2.2001

---

## Ausstellungen

2005 **"Zwischen den Zeilen"**, Papierarbeiten, Galerie im Geigerhof Unterbrunn  
**"Junge Garde"**, Malerei, Inselgalerie Berlin

---

2002 **"Bild und Szene 4"**, Bühnenbildentwürfe, Bund der Szenografen und  
Meiniger Museen, Meinigen

**"3 reisen ums theater - Krötsch, Mikolajetz, Sittig"**  
Bühnenbildentwürfe und Zeichnungen,  
Inselgalerie, Berlin

**"Familienspaziergang"** Photoarbeiten/Installation  
BBK Württemberg. Stuttgart

---

1998 **"Stationen"** Diainstallation, "Phase -4", Künstlerhaus Stuttgart

---

1995 Photoarbeiten, Galerie l'Embarcadère, Lyon

---

### Publikationen

2007 "Liliom-eine Geschichte in 16 Bildern", Storyboard, graphischer Beitrag für das Programmheft der Produktion "Liliom", Regie: Karin Henkel, Staatstheater Stuttgart  
Premiere: 6.1.2007

2006 ab 2/2006 "Céline & Bérengère", Comic, monatlicher Beitrag in Zeitschrift Ecoute  
Spotlight Verlag GmbH München

---

2005 "Recettes de France "Booklet für Ecoute Oktober 2005  
Spotlight Verlag GmbH München  
Herausgeber: Dr. Wolfgang Stock,  
Chefredakteur: Karl Jetter

---

### Lehrtätigkeit

Seit WS 2006/07 Lehrauftrag an der Filmakademie Ludwigsburg für "Storyboard - Vermittlung von Grundlagen" für die Studiengänge Szenenbild und Kamera

Jurymitglied der Ausstellung "Bild und Szene 5", Bund der Szenegrafen, Museen Meinigen, 2007

---

### Szenenbild für Film

1999 "**Viendo Llover**" (in den Regen schauen), Regie Erika Rettig-Michaels  
Diplomfilm der Ludwigsburger Filmakademie (Festival der Filmhochschulen)

---

1998 "**Grüne Rosen**", Regie: Wolfram Mayer-Schuchard  
Diplomfilm der Ludwigsburger Filmakademie (Hofer Filmtage 1998)

---

### Hospitanzen und Assistenzen

2001 - 2003 Bühnenbildassistenz am Niedersächsischen Staatstheater Hannover für Oper, Schauspiel und Ballett

---

2000 - 2001 Aussenrequisite für Fernsehserie der ARD: "**Fabrixx**"  
Regie: Tanja Roitzheim,  
Szenenbild: Gertrud Esslinger

---

1999 Aussenrequisite für Fernsehspielfilm der ARD "**Krieger und Liebhaber**",  
Regie: Udo Wachtveitl,  
Szenenbild: Caecilia Gernand

---

1995 Hospitanz für Bühne und Kostüme für "**Dreigroschenoper**"  
von: B. Brecht/K. Weill  
Regie: Alexander Lang, Bühne und Kostüme: Volker Pfüller  
Deutsches Theater Berlin (Bregenzer Festspiele)

Praktikum und Aushilfstätigkeit im Bereich FachFarbvergrößerungen bei  
Fotofachlabor Mayer, München

Assistententätigkeit bei Herrn Prof. Rudolf Ortner (Malerei)

---

1994 Hospitanz für Bühne und Kostüme für "**Nathan der Weise**" von: G. E. Lessing  
Regie: Alexander Lang, Bühne und Kostüme: Caroline Neven-Dumont  
Kammerspiele München


Praktikum bei Architekturbüro Köhler, München

---

1993 Praktikum bei Architekturbüro Viala, Paris

Praktikum bei Innenarchitekturbüro Decovar, Annecy

---

 zurück